

buzón

ABIERTO

Comunicando para ti



10 años

buzón

<u>Editorial</u>	3	Carta Abierta.
<u>Con destino a...</u>	4	Michoacán la Mayor Celebración del Día de Muertos.
<u>Sello Humano</u>	7	Caminando de la mano de la Muerte, José Antonio Camacho Gutiérrez.
<u>Joyas Filatélicas</u>	10	Más de Cuatro Siglos Celebrando a los Muertos.
<u>Rumbo Postal</u>	12	Clausura del Torneo Día del Cartero y Empleado Postal 2018.
<u>Familia Postal</u>	14	<ul style="list-style-type: none"> • Fiesta del Día del Cartero y Empleado Postal 2018. • Guardia de Honor en el Monumento al Cartero. • Décimo Aniversario de Buzón Abierto. • Viajaron Jubilados y Pensionados al Puerto de Acapulco. • La Sección Sindical Hidalgo Celebra el Día del Cartero y Empleado Postal.
<u>Valor de Palabra</u>	25	<ul style="list-style-type: none"> • Día de Muertos Tradición Milenaria. • Festejo del Día de Muertos en el Colegio Vizcaínas, Ciudad de México.
<u>Sabías que...?</u>	30	Un Recorrido de Susto entre Muertos.

Buzón Abierto

Órgano informativo y de difusión del Sindicato Nacional de Trabajadores del Servicio Postal Mexicano "Correos de México".



Francisco Javier Mina No. 101
Col. Guerrero, C. P. 06300
Deleg. Cuauhtémoc
Ciudad de México.

buzon_abierto@hotmail.com

Tel. 5546 - 43 - 22 ó 5546 - 24 - 37 Ext. 137

Responsable de Sección

M. Hernández

Vicente Ramos Ricardo Flores

Salvador Navarro

Diseño, Arte y Audios

Rossana Cortés L.

Brenda Montoya

Ulises C. Álvarez H.

Buzón Abierto

Es una publicación mensual



Con alcance en América Latina, Estados Unidos y Canadá, a través de la Unión Network International

Todas las imágenes, marcas, videos y nombres comerciales son propiedad de sus respectivos dueños y son usadas con fines culturales bajo el estatuto de libertad de prensa.

REFORMA

C O R A Z Ó N D E M É X I C O



CARTA ABIERTA



C. LIC. ANDRÉS MANUEL LÓPEZ OBRADOR
PRESIDENTE ELECTO DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS,
ING. JAVIER JIMÉNEZ ESPRIÚ,
LXIV LEGISLATURA DEL CONGRESO DE LA UNIÓN Y
A LA OPINIÓN PÚBLICA:

Hoy para los trabajadores postales es un día especial en el que pueblo de México reconoce nuestra labor, sin embargo, es para nosotros lamentable que por varias décadas, diferentes gobiernos han dejado al borde de la extinción a este importante servicio, uno de los más longevos en el país y que es parte importante de su historia; siendo en estos últimos años brutalmente castigado por las siguientes razones:

- Cierre de oficinas postales y centros de depósitos masivos.
- Recorte de la plantilla laboral en sus diferentes áreas operativas.
- Deterioro de los inmuebles y parque vehicular, amén del desabasto de herramientas de trabajo, así como de uniformes.
- El absurdo e ilegal Concurso Público Nacional Relativo a la Contratación de Agente de Reparto para los Servicios EMS y Registrados Internacional, que permitió la anterior administración del servicio postal con la entrada de la desprestigiada empresa privada Aeroflash, así como la intromisión de DHL en un convenio que dejó en desventaja de competitividad al propio Organismo.
- Reforma al Artículo 4° de la Ley del Servicio Postal Mexicano, aprobada por la anterior Legislatura del Congreso de la Unión, que permite que SEPOMEX realice alianzas con empresas privadas de mensajería, paquetería y logística, violando el Artículo 28 Constitucional.

Pese a todo, los trabajadores postales realizamos nuestra labor con cariño y dedicación, sin dejar de luchar ante las instancias legales correspondientes para mantener nuestra fuente de trabajo vigente, sintiéndonos más fortalecidos hoy, al contar con la simpatía y apoyo que ha demostrado en la máxima tribuna legislativa de nuestro país, el Partido Movimiento Regeneración Nacional, particularmente la puntual y acertada defensa de la Dip. Lic. Brenda Espinoza López en favor de los trabajadores postales.

Estamos ciertos y convencidos de que el Correo Mexicano, puede y debe estar dentro del nicho de negocios del Comercio Electrónico y contar con las nuevas tecnologías de la comunicación que le permitan ser una Institución de calidad mundial, financieramente rentable y a la altura de las necesidades del Pueblo de México, a quien agradecemos su lealtad y preferencia.

ATENTAMENTE

SINDICATO NACIONAL DE TRABAJADORES DEL SERVICIO POSTAL MEXICANO,
CORREOS DE MÉXICO.

L.C.P. MANUEL FERMÍN ACEVEDO GONZÁLEZ
SECRETARIO GENERAL



MICHOACÁN

LA MAYOR CELEBRACIÓN DEL DÍA DE MUERTOS

Michoacán está considerado como una tierra de fantasía que honra a la naturaleza, pero también a sus muertos. Especialmente Pátzcuaro y la Isla de Janitzio son puntos de reunión del turismo nacional e internacional que desea conocer de cerca la "Noche de los Muertos", durante la cual los purépechas guardan el luto en oración y procuran el descanso y la paz para sus difuntos. La celebración también es momento para deleitar el paladar con pan de muerto, chocolate, tamales y calaveras de azúcar. Se trata de convivir con amigos y familiares que vinieron de otros municipios o estados.

Es de resaltar que justo en la fecha de celebración de los muertos en Michoacán, durante el 1 y 2 de noviembre, coincide con el paso de las mariposas Monarcas por la región purépecha y esto dio origen a una

hermosa leyenda entre los lugareños de esa entidad, en el sentido de que las mariposas cargan con los espíritus de los difuntos sobre sus alas y así los ayudan a visitar desde lo alto el mundo de los vivos.

Si bien en los Pueblos Mágicos de Pátzcuaro y Tzintzuntzan se llevan a cabo los festejos más famosos y conocidos del Día de Muertos, hay otros destinos turísticos menos conocidos para los visitantes pero que también merecen ser mencionados, como Santa Fe de la Laguna, Cucuchucho y Capula.

Santa Fe de la Laguna se localiza a una hora de Morelia, la capital del Estado. Ahí los altares no se concentran en los cementerios del lugar sino en las casas de los familiares. Desde las siete de la mañana hasta las siete de la noche del 1 de noviembre los hogares del lugar



mantienen sus puertas abiertas para que los visitantes contemplen los altares que, incluso, pueden ocupar una habitación completa. El cempasúchil es parte indispensable de la decoración y con ella se forman arcos en la entrada, cortinas alrededor de la ofrenda y caminos de pétalos hacia la ofrenda para guiar el paso de los difuntos.

En Capula, localizado a 30 minutos de Morelia se celebra la Feria de la Catrina. Por las tardes, en las calles del centro del poblado se instalan numerosos puestos donde se venden las catrinas de barro. También venden artesanías de barro punteado, una técnica mediante la cual los artesanos de Capula realizan platos, vasos, cazuelas y hasta molcajetes decorados con puntos diminutos.

En Cucuchuco, localizado a 20 minutos de Tzintzuntzan, se vive una atmósfera mucho más íntima. Su panteón es pequeño en comparación con los destinos anteriores y la mayor parte de los visitantes al cementerio provienen del mismo poblado. Para el turismo que prefiere un ambiente más tranquilo este pueblo es ideal. Desde este poblado se aprecia el Lago de Pátzcuaro como un gran espejo lleno de misterio.

Es tan grande la afluencia turística a Michoacán para vivir sus ceremonias para recordar a sus muertos en cada una de las regiones del Estado, que el año pasado, 2017, la entidad registró un total de 142 mil 172 turistas entre nacionales y extranjeros. Usted no se quede con las ganas de visitar Michoacán. ¡Buen viaje! 🍷

Redacción: Vicente Ramos

Fuente: Secretaría de Turismo de Michoacán.

CAMINANDO DE LA MANO CON LA MUERTE



Redacción: Ricardo Flores

Durante un cuarto de siglo ha caminando de la mano de la muerte. Todos los días la ve, la siente, le habla con respeto y hasta ha aprendido a quererla. Su encuentro con ella, en su labor cotidiana, es verla directamente a los ojos hasta cuatro o seis veces diariamente, ya sea en su apariencia de mujer u hombre, como bebé, adolescente, adulto o anciano.

En 25 años se ha habituado a sentir su compostura inerte, a presenciar su cuerpo inmóvil, frío; su faz pálida y blanca como la cera; acercarse a ella, a la muerte, sin temerle ni mostrarle miedo, pero si respeto, fervor, aprecio y amor.

Éste encuentro con la muerte misma en sus diferentes formas y apariencias le ha permitido a Don José Antonio Camacho Gutiérrez, en su actividad como hornero del crematorio del velatorio IMSS Tequesquahuac, un privilegio o permisión que valora y del cual se siente orgulloso por desempeñar éste oficio, que no cualquier persona es capaz de realizar con responsabilidad y respeto por aquellas personas que han dejado la vida terrenal.

Como cualquier trabajo normal, Don José llega puntual al crematorio a las 7 de la mañana a encender dos enormes hornos que alcanzan temperaturas de hasta mil 300 grados centígrados para incinerar los cuerpos destinados en la jornada que le toca cubrir hasta las 3 de la tarde, que por lo regular son de cuatro a seis finados. Y para ello, se enfunda en un traje especial aluminizado que lo cubre de pies a cabeza para soportar el intenso calor emitido por el calentamiento de los hornos, como si se estuviera en la antesala del infierno.

Don José Antonio en los cinco lustros de su vida activa laboral se ha convertido en el maestro de un sinnúmero de "Horneros" de los estados de Hidalgo, Veracruz, Estado de México y de la Ciudad de México, quienes trabajan, en la actualidad, en crematorios de empresas funerarias y del Instituto Mexicano del Seguro Social.

Respetado y admirado por sus propios compañeros de oficio, Don José se ha ganado el mote de "Diablo Mayor", por su experiencia y conocimiento en la cremación de cuerpos, al grado de que muchos de sus colegas le piden consejos; asimismo, los jóvenes

aprendices lo buscan para que los oriente y los instruya debidamente en esta actividad sui géneris.

Siempre les he dicho que tengan un corazón de hornero, que su trabajo lo hagan con respeto, con amor, que lo que van a hacer en su labor diaria lo hagan con responsabilidad y compostura hacia la persona que van a cremar.

Don José, inició sus labores en enero de 1993; mes y año en cual se inauguró el Velatorio IMSS Tequesquináhuac, que está ubicado en el municipio de Tlalnepantla, Estado de México. Desde entonces, a la fecha, hace cuentas y estima que ha realizado alrededor de unas 30 mil cremaciones en sus 25 años de "Hornero".

Hoy, como aquel primer día laboral -desde ese enero de 1993-, mi trabajo lo hago y lo seguiré haciendo con respeto hasta que me jubile. Yo amo

mi trabajo, ¿y sabe por qué?, porque tengo el privilegio de ver por última vez al cuerpo humano, como fue y como queda; posteriormente me toca recoger las cenizas del finado ya incinerado, depositarlas en una urna y entregarlas a sus familiares.

¿Recuerda cuál fue su impresión al tener el primer difunto en sus manos y llevarlo al horno crematorio para incinerarlo?

La primera cremación que tuve fue la de una persona de origen español. Un español fue el que me apadrinó en esta actividad. La sensación de una primera vez, fue crítica. Porque tomar un cuerpo sin vida e introducirlo a un horno crematorio, es impresionante, pero donde me golpeó más fue con los bebés; sin embargo, lo fui superando, ya que me había contratado para hacer este trabajo de manera profesional y hasta la fecha la llevo con gusto.



¿En algún momento de su vida ha sentido miedo al saber que está sólo en el crematorio con una persona muerta?

A lo largo de los años sólo guardo recuerdos inmemorables de mi desempeño laboral, donde no ha existido ni el miedo ni el temor a lo desconocido, ni a lo fantasmal. Duermo tranquilo, sin sueños de muertos.

¿Don José, en su diario acontecer usted ha observado expresiones en los rostros de las personas, como de enojo, disgusto, alegría o alguna sonrisa?

En las expresiones faciales que muestran algunos difuntos, se da uno la idea de cómo fueron en vida. Hay expresiones que son melancólicas y otras rudas. Cuando una persona se va contenta huele a rosas... su cuerpo desprende ese aroma. Mi trabajo me ha dado una sensibilidad en el olfato, esa virtud de ver y oler. Le repito que, me encanta y me fascina mi trabajo.


¿Su labor sólo consiste en la cremación, recoger las cenizas, depositarlas en una urna y entregarlas a la familia del finado?

No, mi responsabilidad me lleva a tener un trato con los deudos en el sentido de recabar los oficios legales de las autoridades competentes y la firma de autorización para la incineración de un familiar hasta entregarles la urna con las cenizas de su extinto. Además, con ellos establezco un conversación, es un don que quizá me dio Dios para poder platicar con los deudos, quienes me muestran su confianza, me platican como fue su familiar en vida, sus cualidades; que era buena persona, que era amable, y esos

detalles me permiten ver más allá de un cuerpo inerte, sobre todo cuando es introducido al horno, veo en sus rostros que reflejan tranquilidad y felicidad, quizá de lo que fueron en vida, y eso ya nadie lo ve, sólo el Hornero.

En los cinco lustros que lleva como Hornero, un sinfín de sucesos y anécdotas lleva en su cuenta propia de vida, algunas tristes, alegres y melancólicas, otras que parecen inéditas y estremecen el corazón, como aquel pedimento que tuvo de un joven solicitándole colocar en las manos de su novia inmóvil una carta de amor donde le expresaba su amor eterno.

Al joven lo conocí en la capilla en el momento en que la familia se despedía de ella. Conocí la historia de su muerte, un día antes de casarse sufrió un lamentable accidente en motocicleta que la llevó a la muerte. Como padre de familia de tres mujercitas y un varón me estremeció el hecho, y la petición me hizo llorar por el desenlace tan hermoso que el muchacho le dedicó a su amada.

También he tenido ese privilegio de cremar a compañeros del velatorio y a familiares directos donde reafirmo lazos de confianza, amistad y amor. Les hablo, los despido y les lloro, pero cumplo con mi objetivo sin que los sentimientos encontrados me traicionen. Ser Hornero, me motiva a seguir trabajando con el corazón y con todo lo que tengo. 

Fuente Informativa: Entrevista exclusiva con el Hornero, Sr. José Antonio Camacho Gutiérrez.

MÁS DE CUATRO SIGLOS CELEBRANDO A LOS MUERTOS

Redacción: Ricarao Flores

La celebración de los fieles difuntos en México ha sobrevivido durante más de cuatro siglos y medio, desde que comenzó lo que se conoce como la etapa colonial, aunque sus distintos aspectos han sufrido modificaciones que han sido sustanciales; una de las características es la edificación del altar doméstico en memoria de los muertos.

A pesar de que los evangelizadores adoptaron la festividad a los muertos en el siglo XVI, la celebración fue inculcada por la Iglesia en el siglo IX. Ésta comienza desde el 28 de octubre, primer día del culto, donde se venera a las personas que mueren en accidentes y los limbos (llamados así los niños que fallecen sin bautismo y por ende se encuentran en el Limbo; también es el lugar donde las almas de los justos del Antiguo Testamento esperaban la rendición de la humanidad).

El primero de noviembre corresponde a los menores de cinco años o recién nacidos, que recibieron el sacramento de la Iglesia. Día que se conoce como festividad de Todos los Santos, y el día dos de noviembre, el culto corresponde, a los difuntos adultos.

La ofrenda de muertos, llamada también altar doméstico, que se les coloca tanto a uno como a otro difunto no varía ni tampoco cambia la forma en su realización; está compuesta,

principalmente de cuatro candeleros de barro con sus ceras; en las casas más humildes utilizaban ocotes; un sahumero humeando copal, pan de muerto, toda clase de frutas, pero en especial la de la temporada, calabazas, ensalada de betabel, arroz con leche, así como los más diversos platillos que gustaban en vida los seres queridos, sin faltar la botella de tequila, la cerveza o el pulque, bebidas de su preferencia.

Todo ello, en una mesa grande, ubicada en la habitación principal, cubierta con un mantel orlado de tela, de colores vivos, generalmente bordado por las mujeres de la casa. Asimismo, en la parte superior del altar solían ser colgados los retratos de los difuntos y las imágenes de los santos de la devoción de las familias.

Otra característica propia del altar son las flores amarillas, las cuales los españoles durante la época de la conquista llamaron "clavel de indias", conocida por los naturales como "Cempoalxóchitl" o "Flor de Muerto", la cual tomó ese nombre porque era una flor que sólo en estas fechas crece en grandes cantidades y era común su preferencia.

Puesto el altar o la ofrenda desde la víspera del 28 de octubre, la costumbre de esos años convenía que todos los

integrantes de la familia rezaran durante los días de la festividad. El orar consistía en rezar un rosario que al término del mismo servía de convivio familiar.

Las ofrendas prehispánicas y las actuales se asemejan; los alimentos depositados en la mesa eran para que el alma del difunto no padeciera de hambre en su viaje al más allá.

Cuando nuestros ancestros eran enterrados, se les acompañaba de sus armas, su perro y algunos alimentos para el camino, en el caso de los niños de sus instrumentos de juego.

Como tradición se tenía que ninguna persona tocara nada de la ofrenda mientras las almas de los muertos no se hicieran presentes espiritualmente. Cada difunto tenía su puesto indicado y estaba representado por una vela encendida (la llama simbolizaba el espíritu de los difuntos y de los dioses).

En los días en que las ofrendas permanecían expuestas y fuera de la vista de nuestros mayores, los niños escondidas sin que nadie los viera se acercaban hasta la mesa para poder robarse las frutas, los dulces o las deliciosas conservas de fruta, pero no faltaba que en el momento del hurto sintiéramos el jalón de oreja, los coscorrones y los palos de la tía, la abuela o de nuestra propia progenitora, quien con toda razón censuraban la profanación con un sermón que rezaba: "vas a ver muchacho condenado como en la noche las ánimas benditas te van a jalar los pies por tentón y comelón".

Con el propósito de enaltecer, conservar y difundir esta hermosa tradición, el Servicio Postal Mexicano "Correos de México" emite una estampilla

conmemorativa, dedicada a la ofrenda o altar a los muertos, o altar doméstico, con sus elementos característicos, que en el contexto de nuestra información hemos descrito.

La estampilla bellamente diseñada por Ricardo Espíndola nos describe visualmente los símbolos más



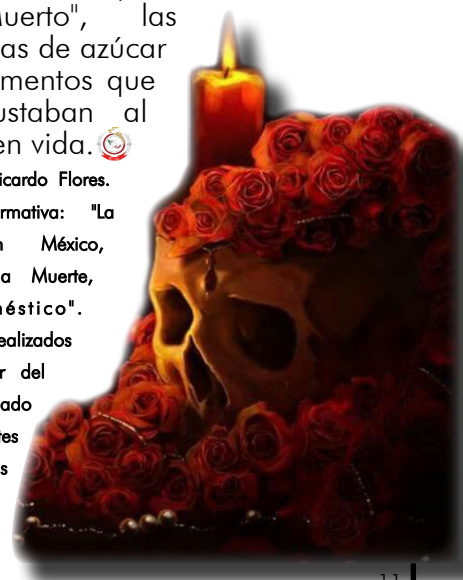
significativos y tradicionales que no deben de faltar en una ofrenda a los muertos: Las velas encendidas, la "Flor de Cempoalxóchitl" o "Flor de Muerto", las calaveritas de azúcar y los alimentos que más gustaban al difunto en vida. 🌹

Redacción: Ricardo Flores.

Fuente Informativa: "La Muerte en México, Fiesta de la Muerte, Altar Doméstico".

Reportajes realizados por el autor del artículo basado

en diferentes
t e x t o s
h i s t ó r i c o s
de diversos
autores.



CLAUSURA DEL TORNEO DÍA DEL CARTERO Y EMPLEADO POSTAL 2018



Para llevar a cabo la clausura de la Jornada Deportiva 2018, se dieron cita el 31 de octubre pasado en el Deportivo Oceanía, el Lic. Israel Molina Ochoa en representación del Secretario General Nacional, L.C.P. Manuel F. Acevedo González; el Encargado de la Secretaría de Eventos Sociales y Deportivos del Sindicato Nacional, Luis Zenón Sánchez; la Secretaria General de la Sección Sindical Ciudad de México, la Lic. María Enriqueta Méndez Gómez; Narciso Rosales Lara, Secretario General de la Zona Conurbada Poniente; Saúl Martínez Olarra, Secretario de la Zona Conurbada Oriente y por parte de las Autoridades del Organismo el Mtro. Francisco Fernández Ortega, Director Corporativo de Administración y Finanzas y la Mtra. Denys Martínez Lozada, Subdirectora de Administración de Recursos Humanos.

Después de un torneo deportivo muy competitivo donde depositaron todo su entusiasmo los equipos participantes, se llegó a las finales donde se compitió por el 1º, 2º y 3er. lugar.

Para dar continuidad, se llevó a cabo la premiación de los equipos campeones de la Jornada Deportiva de "Fútbol Soccer y Fútbol Siete", haciendo la entrega de los respectivos trofeos:

Fútbol Soccer

Grupo: A

Coapa	1er. Lugar
Tlalpacífico	2do. Lugar
Aerovertiz	3er. Lugar

Grupo: B

Atlético Pantaco	1er. Lugar
C. O. Atizapán	2do. Lugar
Fuerza de la Unión	3er. Lugar

Fútbol Siete

Grupo: A

Ecatepec	1er. Lugar
Santa Clara	2do. Lugar
Tecámac	3er. Lugar

Grupo: B

América	1er. Lugar
Benito Juárez	2do. Lugar
Chimalhuacán	3er. Lugar

FÚTBOL SOCCER

GRUPO A



COAPA



TLALPACÍFICO



AEROVÉRTIZ

GRUPO B



ATLÉTICO PANTACO



CENTRO OPERATIVO ATIZAPÁN



FUERZA DE LA UNIÓN

FÚTBOL SIETE

GRUPO A



ECATEPEC



SANTA CLARA



TECÁMAC

GRUPO B



AMÉRICA



BENITO JUÁREZ



CHIMALHUACÁN

La Clausura estuvo a cargo de la Lic. María Enriqueta Méndez Gómez, quien felicitó a todos los equipos participantes en el torneo y sobre todo a aquellos que llegaron a la final. Agradeció la presencia de las autoridades, del representante del Sindicato Nacional, así como el apoyo recibido de parte del Secretario General Nacional, para que se realizara el evento. Por lo que el 31 de Octubre de 2018, siendo las 12:48 hrs. se dió por clausurado el Torneo del Día del Cartero y Empleado Postal 2018.

Redacción: M. Hernández.

Fiesta del Día del Cartero 2018

Redacción: M. Hernández

El pasado 9 de noviembre se celebró el evento del Día del Cartero y Empleado Postal en el Centro de Convenciones Tlatelolco, donde se reunieron compañeros y compañeras postales de la Ciudad de México.

Fueron recibidos por la Secretaria General de la Sección Sindical Ciudad de México, Lic. María Enriqueta Méndez Gómez, integrantes de la misma y autoridades, quienes les dieron la bienvenida y agradecieron su presencia.

Para dar inicio al evento la Directora General del SEPOMEX, Lic. Nidia Patricia Chávez Rocha tomó la palabra, pidió se le hiciera llegar un afectuoso saludo al Secretario General del Sindicato Nacional Licenciado Manuel F. Acevedo González a quien no le fue posible asistir por cuestiones de trabajo. Asimismo; expresó: "Que contrario a lo que mucha gente dice el correo sigue vigente, hoy en día comunica a zonas donde los medios electrónicos no pueden llegar, el SEPOMEX mantiene un papel importante y su crecimiento es fundamental en el desarrollo de su historia, las palabras





viven en hojas de papel y la tinta enmarca la evolución del ser humano, diariamente millones de cartas son enviadas alrededor del mundo a través de nuestro servicio y es que a pesar del crecimiento del correo electrónico, la carta se mantiene como una de las vías de comunicación más personal, más cálida y más confidencial, el trabajo de los carteros nos hace recordar el México Prehispánico donde los painanís eran quienes entregaban los mensajes, su tarea dentro del imperio mexicano era sumamente importante para informar lo que sucedía en los imperios, para ser mensajero en aquella época se requería formación especial casi militar, pues debían recibir y llevar las noticias con rapidez sobre todo en tiempos de guerra; en la actualidad son ustedes quienes tienen la responsabilidad de mantener vivo el contacto entre las personas a través de la recepción, la clasificación, la distribución y la entrega de toda la materia postal, y ese trabajo es el que deseamos reconocer en este día. En nombre del Secretario de Comunicaciones y Transportes y en el mío propio, les expreso mi más sincera felicitación a todos ustedes y los invito a seguir trabajando para comunicar a todos los mexicanos muchas felicidades", concluyó.

Por otra parte la Secretaría General de la Sección Sindical CDMX, en representación del Secretario General Nacional, el Licenciado en Contaduría Pública Manuel Fermín Acevedo González, dio la bienvenida a todos los compañeros y exteriorizó que era un gran honor ser la portadora de las felicitaciones y el reconocimiento a su trabajo y compromiso con el cual desempeñan a diario su labor en cada una de sus oficinas para que el correo mexicano continúe ofreciendo sus servicios a nivel nacional y pueda llegar a los lugares más recónditos de nuestro país, donde aún a la tecnología no le es posible. Esta fiesta es en su honor y en celebración del

"Día del Cartero y Empleado Postal", diviértanse y muchas felicidades, finalizó.

A continuación se presentó un show con un imitador del cantante Pedro Fernández para amenizar la comida, al término de la misma, tocó un grupo para que los presentes se animaran a bailar.

Entre risas y alegría se reunieron los festejados en la pista y dio inicio la fiesta.

Así también los Secretarios Estatales y Regionales llevaron a cabo la organización de los Festejos por el Día del Cartero y Empleado Postal en sus respectivas entidades. 🎉



GUARDIA DE HONOR EN EL MONUMENTO AL CARTERO

Redacción: M. Hernández

Como cada año en el Día del Cartero y Empleado Postal, y para demostrar el reconocimiento a la trayectoria y el trabajo de los compañeros que sentaron las bases para que la función social de la entrega de correspondencia en todos los rincones del país fuera reconocida y aplaudida por la ciudadanía, el Comité Ejecutivo Nacional presidido por el L.C.P. Manuel Fermín Acevedo González y la Sección Sindical Ciudad de México, montaron una guardia de honor y depositaron una ofrenda floral en el Monumento al Cartero.

En esta ceremonia se guardó un minuto de silencio en memoria de aquellos compañeros ausentes que dedicaron con orgullo parte de su vida a esta labor tan reconocida por la población. El Secretario General del Sindicato Nacional de Trabajadores del Servicio Postal Mexicano "Correos de México", L.C.P. Manuel Acevedo González, expresó que para que el Correo Mexicano siga vigente y sea competitivo es importante que se adapte a las nuevas tecnologías y a los cambios que exige la nueva globalización, por lo que tenemos un gran compromiso como trabajadores postales, el cual podemos llevar a cabo con trabajo, responsabilidad y el buen desempeño de nuestra encomienda.

Celebrar esta fecha nos enorgullece sobre manera a quienes formamos parte de este sector que ha sido factor de inclusión entre la población mexicana y un facilitador de la actividad económica del país. Felicidades a todos los carteros y empleados postales en este día.



"EL PUEBLO DE MEXICO, RINDE UN HOMENAJE A
LOS CARTEROS Y EMPLEADOS POSTALES
QUIENES CON SU VOCACION DE SERVICIO
Y SOLIDARIO DESEMPEÑO CONTRIBUYEN
A LA INTEGRACION DE LOS MEXICANOS."

12 DE NOVIEMBRE DE 1993.

SCT

SERVICIO
POSTAL
MEXICANO

10 Aniversario



Hace diez años que empezó a circular nuestra revista Buzón Abierto como órgano informativo del Sindicato Nacional de Trabajadores del Servicio Postal Mexicano "Correos de México". Podemos decir con mucho orgullo que nuestra Organización Sindical es una de las pocas que cuentan con un medio de difusión de este tipo, que surgió con el objetivo primordial de dar a conocer entre los trabajadores sindicalizados las principales actividades del Comité Ejecutivo Nacional a favor de nuestros compañeros.

Asimismo ha servido como un enlace fundamental para fortalecer los lazos de unión entre las distintas secciones estatales a nivel nacional, bajo la premisa de que somos una familia sin importar la zona geográfica donde se localiza nuestra fuente de trabajo postal. "Buzón Abierto", ha representado durante esta década un vínculo de arraigo del gremio sindicalizado.

Inicialmente, nuestra publicación permaneció durante los primeros ocho años como una revista impresa y desde hace dos años, dió un giro sorprendente para convertirse en una revista "Digital" que permitiera adaptarse a los cambios tecnológicos y brindará a los trabajadores postales una publicación interactiva y dinámica, con



buzón ABIERTO



contenidos multimedia que ampliarán el contenido de la información, misma que al paso de este tiempo se ha ido enriqueciendo, mejorando e innovando en su presentación y contenido. Se puede consultar en la página web del Sindicato Nacional y descargar para su impresión, asimismo se puede visualizar en los Smartphone en formato PDF.

De cualquier forma, siempre ha cumplido con el cometido para la que fue implementada: Informar puntualmente a los trabajadores del acontecer cotidiano que se genera en nuestro gremio, así como proporcionarles contenidos diversos a través de sus secciones fijas que les ayuden a ampliar su conocimiento de forma amena y verídica.

Han sido diez años de una labor conjunta de un equipo comprometido bajo la acertada dirección de nuestro Secretario General, L.C.P. Manuel Fermín Acevedo González, quien siempre tiene propuestas para enriquecer y nutrir los contenidos de Buzón Abierto.

Esperamos que esta década de circulación mensual ininterrumpida, se convierta en muchas más para continuar al servicio de los trabajadores postales, quienes siempre nos favorecen con su predilección y amables comentarios.




VIAJARON JUBILADOS Y PENSIONADOS AL PUERTO DE ACAPULCO

Redacción: M. Hernández

El pasado 26 de octubre los jubilados y pensionados afiliados al Sindicato Nacional, tuvieron la oportunidad de viajar al bello estado de Guerrero. El Secretario General Nacional, L.C.P. Manuel Fermín Acevedo González, brindó el apoyo necesario para la realización del viaje de nuestros compañeros, con la finalidad de fortalecer los lazos de unidad, armonía y fomentar el esparcimiento y recreación entre los integrantes de esta vinculación de jubilados y pensionados, que al paso del tiempo se ha consolidado como un grupo unido gracias a la atención y apoyo que se les ha brindado a través de la Secretaría de Pensiones y Jubilaciones.

Los jubilados se hospedaron en el Hotel Calinda Beach, del Puerto de Acapulco. Desde muy temprano, dieron inicio a las actividades de su itinerario, por lo que después del desayuno realizaron un recorrido a las Playas de Caleta y Caletilla, en donde disfrutaron del tradicional paseo en lancha a la Virgen Guadalupe en

el fondo del mar, el guía les narró la historia de las casas de los famosos que se ubican en los alrededores, posteriormente llegaron a la Playa Roqueta, lugar donde algunos pasaron gran parte del día disfrutando de este lugar y sus tranquilas aguas. Ya para la tarde se realizó un paseo a la quebrada, al atardecer siendo un día completo de actividades y armonía; como cierre de actividades, el día sábado 27 disfrutaron y bailaron con la música interpretada en el lobby del hotel, para después en la playa llevar a cabo una noche bohemia a la orilla del mar con el grupo de jubilados escuchando y cantando con la música interpretada por el Sr. Amalio Sánchez Flores, a quien agradecemos su buen ánimo y participación.

El Comité Ejecutivo Nacional, continuará con este tipo de salidas que benefician el desarrollo y recreación de nuestros jubilados y pensionados afiliados y coadyuvar para mejorar su calidad de vida. 



LA SECCIÓN SINDICAL HIDALGO CELEBRA EL DÍA DEL CARTERO Y EMPLEADO POSTAL

El pasado 24 de noviembre el Comité Estatal de la Sección Hidalgo organizó la celebración del Día del Cartero y Empleado Postal 2018, para todos los trabajadores postales de la entidad.

Dicha conmemoración se llevó cabo en el salón de eventos del Centro Social y Deportivo de los Trabajadores Postales, que se encuentra en la Ciudad de Pachuca, Hidalgo; esta celebración da paso a ser el umbral para llevar a cabo próximamente la inauguración formal del mismo, cuyo propósito principal del Secretario General Nacional, L.C.P. Manuel Fermín Acevedo González, fue la creación de un espacio que permita la recreación y diversión de todos los trabajadores de base agremiados al Sindicato Nacional.

El evento dio inicio con una misa para dar gracias, en la que participaron todos los asistentes; asimismo el recinto fue bendecido.

Acudieron como invitados especiales a tan memorable evento los trabajadores de la entidad, el Secretario General Nacional, L.C.P. Manuel Fermín Acevedo González; el Secretario Ejecutivo de la Política Pública Estatal, Lic. Israel Félix Soto, en representación del Gobernador del Estado y otras personalidades.

El Dirigente Nacional tomó la palabra y agradeciendo la presencia de los asistentes, rememoró que el terreno donde está por concluir la edificación del Centro Deportivo, que se ha realizado con mucho esfuerzo; fue donado hace más de 15 años, por el entonces Gobernador de la entidad, y de esta forma, fue posible hacer realidad uno de tantos proyectos en beneficio de los trabajadores.

Sabemos que la situación del Servicio Postal Mexicano no es la mejor, pero también es cierto que las últimas administraciones del Organismo llegaron con una idea equivocada de lo que es el Correo Mexicano y lo que ha significado en la historia de nuestro país. Han intentado acabar con él, pero como Organización Sindical no lo hemos permitido. El Sindicato Nacional siempre ha buscado llevar al correo por buen camino, y preservar la fuente laboral de sus agremiados. Es importante mencionar que la nueva tecnología exige cambios e innovaciones en nuestros servicios, pero es una realidad que la entrega de cartas, impresos y paquetería no puede dejar de ser de forma personal, esa es una característica intrínseca del correo, aunada a la capilaridad de que llega a cada rincón de nuestro país, donde las empresas privadas de mensajería y la nueva tecnología aún no puede llegar. El Correo sigue vivo y mientras continuemos desarrollando nuestro trabajo de forma eficiente, podremos enfrentar los nuevos retos para que continúe vigente. El Sindicato Nacional y su Sección Sindical, estamos atentos para buscar mejores condiciones laborales para la base trabajadora, Feliz Día del Cartero y Empleado Postal. Concluyó.

El Secretario General de la Sección Estatal Hidalgo, Rubicel Priego Mendoza, agradeció la presencia y el apoyo para la realización del evento conmemorativo y felicitó a los trabajadores postales por su día.

Se llevó a cabo la entrega de reconocimientos por años de servicio a compañeros trabajadores, así también se hizo la entrega de bicicletas a algunos carteros a fin de que cuenten con equipo nuevo para desarrollar sus funciones en las mejores condiciones, donadas por el Gobierno del Estado a través de la Secretaría Ejecutiva de la Política Pública Estatal.

El Secretario General Nacional, obsequió varios regalos, mismos que fueron sorteados entre los trabajadores, y para concluir con la Ceremonia se llevó a cabo la Cancelación de la Estampilla Conmemorativa del "Día del Cartero".

A continuación se ofreció una comida para agasajar a los presentes por su día y para amenizar la misma se presentó un grupo musical, que dio paso a tan esperado y tradicional baile. Con armonía, alegría y fraternidad se desarrolló la celebración anual.



Redacción: M. Hernández.





DÍA DE MUERTOS

TRADICIÓN MILENARIA

Redacción: Vicente Ramos

En México, como en la mayoría de las civilizaciones del mundo, las tradiciones se nutren con el desarrollo de su devenir histórico y de su contacto con otros contextos sociales y culturales. Es el caso de la celebración del Día de Muertos que se vive año con año los días 1 y 2 de noviembre en todo el territorio nacional. Sus raíces surgen con la fusión de las culturas prehispánica y española.

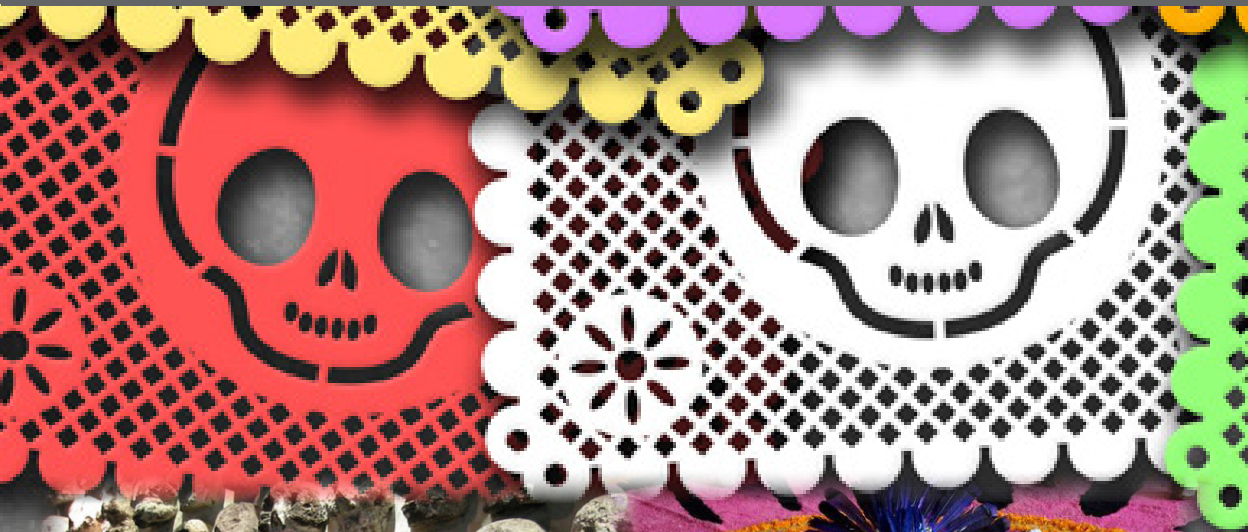
Los rituales, las ceremonias, la variedad gastronómica con los que se recuerda a los muertos en cada pueblo y Ciudad de México tiene rasgos propios de cada región, pero en lo general la ceremonia que da origen a esta festividad se basa en que las almas de los muertos vuelven a sus hogares, a través de los caminos que transitaban en vida, para deleitarse con lo que sus seres queridos les han ofrendado: Pan, bebidas, comida, frutas, dulces y música que colman las ofrendas dedicadas a ellos en cada hogar.

Según estudios de la historia nacional, a través de profundas investigaciones para encontrar los orígenes de esta

tradición, en la era prehistórica las familias conservaban los cráneos de sus difuntos para usarlos en rituales y simbolizar así a la muerte y el renacer de las almas. Afirman los historiadores que en las culturas de Mesoamérica, como rasgo que las distinguía del resto de las europeas; la muerte era la continuidad de la vida.

Añaden que para nuestras culturas el Día de Muertos marcaba el encuentro de los hombres con sus antepasados y de los integrantes de las comunidades. Se trata, dicen, de una festividad que combina la cultura prehispánica y la religión católica, que actualmente le da un carácter pluricultural y pluriétnico a México en una muestra de emotividad en todo el territorio mexicano, con diversos significados filosóficos en cada región.


De acuerdo con la UNESCO, su origen se ubica en la mezcla entre la celebración de los rituales religiosos católicos traídos por los españoles y la conmemoración del Día de Muertos que los indígenas realizaban desde los tiempos





prehispánicos. Posteriormente a la llegada de los españoles, los antiguos mexicanos trasladaron la veneración de sus muertos al calendario cristiano, la cual coincidía con el final del ciclo agrícola del maíz.

Esta celebración de los difuntos se realiza de acuerdo con el calendario católico, el 1 de noviembre, día de Todos los Santos, dedicado a los niños y el día 2 de noviembre, dedicado a los Fieles Difuntos, es decir, a los adultos.

Los mexicanos han encontrado, con el paso del tiempo, diversos modos de expresar su culto a la muerte y todo el sentir que desborda esta tradición. Sin embargo, actualmente esta celebración ya no tiene el tono de solemnidad con que se trataba en siglos pasados. Ahora la honra a los difuntos es tratada con humor, que incluye desfiles, concursos y expresiones artísticas cada vez más creativas y vistosas. Es una celebración por la vida y a partir de 2003, la UNESCO la reconoce como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad. Y esto nos debe llenar de orgullo a todos los mexicanos. 

Redacción: Vicente Ramos / Fuente Informativa: Wikipedia y la publicación "Día de Muertos", de la Secretaría de Turismo Federal.

FESTEJO DEL DÍA DE MUERTOS EN EL COLEGIO VIZCAÍNAS, CIUDAD DE MÉXICO

El Colegio de San Ignacio de Loyola Vizcaínas, fomenta nuestras tradiciones entre su alumnado (niños y jóvenes) en un afán de preservar la propia identidad y cultura de nuestro país desde hace más de dos décadas. Cada 1 y 2 de noviembre colocan una ofrenda a nuestros muertos y a las almas de todos los fieles difuntos que regresan del Mictlán, "Lugar de los Muertos".

Las ofrendas que expone el colegio cada año son distintas, ya que siempre se elige una temática a desarrollar, lo que llena de entusiasmo a los alumnos, padres y profesores quienes participan en la elaboración y colocación de la misma.

Es por ello que este año le dedicaron la ofrenda

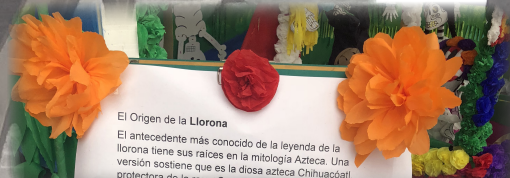




a "Xochimilco", una región maravillosa (Pueblo Mágico) que se encuentra al sureste de la capital mexicana, en la que la realidad y la fantasía conviven, y así, existe una gracias a la otra.

Xochimilco es desde un tiempo inalcanzable en la historia, el semillero de nuestra identidad; representa la supervivencia de nuestra cultura tradicional y herencia prehispánica ante el crecimiento desmedido de una urbanización absorbente.

La belleza de sus canales el aroma de sus flores y, teniendo como fondo, la grandeza de las montañas del sur, hacen del paisaje de Xochimilco un verdadero idilio de placer.



El Origen de la Llorona

El antecedente más conocido de la leyenda de la Llorona tiene sus raíces en la mitología Azteca. Una versión sostiene que es la diosa azteca Chihhuacatl, protectora de la raza. Cuentan que antes de la conquista española...

En sus chinampas se ha cultivado el alimento de innumerables generaciones. En sus calles y barrios se manifiesta el júbilo de los días de fiesta; se escuchan rumores de alegría por doquier. En su gente palpitan corazones buenos y espíritus nobles llenos de ilusión, razón por lo que en esta ocasión el Colegio Vizcaínas, dedicó la ofrenda del Día de Muertos a la belleza de Xochimilco, haciendo un homenaje a su riqueza natural y a su gente.

Colaboración: Karen May / Prof. Víctor Salgado Brito



UN RECORRIDO DE GUSTO ENTRE MUERTOS

Redacción: Vicente F...

Fuente: Periódico "El Universal".

Los fenómenos paranormales, los espantos, fantasmas, posesiones, nahuales y brujas, lejos de quedar sólo como cuestiones anecdóticas, pese a vivir en una época eminentemente tecnológica y de investigación científica donde hay una conexión insuperable a través de internet, están ganando un público de adeptos cada vez mayor en nuestro país. Incluso esta pasión por lo sobrenatural se ha convertido para algunos en una actividad económica muy rentable.

En este sentido, ¿sabía usted que existe un grupo de jóvenes que han hecho un próspero negocio de la actividad de asustar a los demás? Veamos de qué se trata este misterioso caso.





Una de las actividades que realizan los expedicionarios nocturnos es captar psicofonías (sonidos extraños e imágenes inexplicables) con la ayuda de sus celulares. Quienes han asistido a estos recorridos afirman que han podido captar voces que dicen: "¿Qué haces aquí?"

Otra de las actividades de los guías paranormales de la Agencia con los visitantes, y que llama más la atención de éstos, es la sesión de la ouija y el péndulo. Con velas encendidas y sobre una tumba, uno de los guías inicia el ritual para activar la tabla ouija y abrir un portal para comunicarse con el más allá, mediante un rezo en latín. Posteriormente cada participante inicia la sesión de preguntas hacia la ouija.

Hablamos de la Agencia Mexicana de Investigación Paranormal, que organiza recorridos por sitios embrujados de la Ciudad de México, como el Panteón San Rafael en la demarcación Álvaro Obregón. En este camposanto dicen los sepultureros que existe un niño fantasma que camina durante las noches por los andadores del cementerio. En ocasiones, durante el día, el niño le da por seguir a los visitantes, pero en cuanto estos detectan su presencia, desaparece inmediatamente.

Precisamente en este panteón es en donde la Agencia organiza una de las visitas, la cual inicia a las siete y media de la noche y los visitantes forman grupos para buscar a Pablo, el niño fantasma, así como a una mujer que, como el niño, también se dice que deambula por el cementerio.

Mientras tanto, otro equipo intenta hacer contacto con algún espíritu mediante lo que llaman un Péndulo Victoriano, el cual consiste en un cuarzo grande que funciona como indicador de presencias paranormales.

Según los guías, en casi todos los recorridos que han realizado en este panteón, la ouija y el péndulo dan una respuesta positiva cuando los participantes preguntan si hay alguien del más allá entre el grupo. En otras ocasiones afirman que, los supuestos entes han revelado cómo murieron, su nombre y el de algún participante.

¿Y usted... se atrevería a dar este paseo entre muertos? 



10º Concurso de Calaveritas

Con la finalidad de que prevalezcan las tradiciones mexicanas, el Sindicato Nacional de Trabajadores del Servicio Postal Mexicano "Correos de México", a través de la revista "Buzón Abierto", convoca a todos nuestros compañeros trabajadores de base para que participen en el 10º "Concurso de Calaveritas", con motivo del Día de Muertos.



BASIS:

Inicio y término del proceso:

El concurso de calaveritas, inicia con la expedición de la presente convocatoria y concluye con la publicación de los resultados y entrega de premios.

La selección de los ganadores del concurso, será mediante la calificación de cada calaverita con motivo del Día de Muertos.

Órgano responsable de conducir el concurso:

El Comité Ejecutivo Nacional, nombrará un jurado calificador, para que se conduzca como el Órgano responsable de organizar, dirigir y validar el procedimiento que norma el concurso de esta convocatoria, así como de proveer lo conducente para garantizar los principios rectores de certeza, legibilidad, imparcialidad, objetividad y transparencia en el desarrollo del mismo.

Requisitos que deben cubrir los participantes:

Ser trabajadores de base del Servicio Postal Mexicano "Correos de México".

Enviar copia del gafete del Servicio Postal Mexicano.

Enviar copia del último talón de pago.

Anotar número telefónico del participante.

Requisitos del contenido de la calaverita:

La calaverita deberá desarrollarse en un máximo de 15 líneas en una hoja tamaño carta.

Ilustrar la calaverita con algún diseño alusivo a la misma.

Las calaveritas se realizarán con base al tema de las tradiciones del Día de Muertos.

No deben ser ofensivas o agresivas.

ATRACTIVOS PREMIOS PARA LOS GANADORES



Período de recepción de las calaveritas:

A partir de la expedición de esta Convocatoria y hasta el día 30 de noviembre del 2018.

Condiciones de envío:

Es indispensable que se envíe por "Correo Tradicional", con los requisitos antes señalados, a la siguiente Dirección: Calle Francisco J. Mina No. 101, Col. Guerrero, C.P. 06300, Alcaldía Cuauhtémoc, Ciudad de México, Revista "Buzón Abierto".

De los casos no previstos:

Se calificarán las calaveritas que se reciban por correo tradicional, hasta el 30 de Noviembre del 2018.

Declaración de ganadores y entrega de premios.

Realizada la evaluación de las calaveritas, el jurado calificador declarará los nombres de los 3 ganadores del concurso, mismos que serán publicados en la revista "Buzón Abierto".

Transitorios:

Los casos no previstos en la presente convocatoria, serán resueltos por el jurado calificador.